

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 373 del 21 SET. 2017

OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra e proroga del rapporto di lavoro del direttore di scena necessari per l'esecuzione, nel mese di ottobre 2017, dell'opera "Don Giovanni".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2017 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l. N. DAL N° 661 AL N° 663

de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 17286,52 oltre 0,7% e 4318,0%

addi 22/10 2017

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. da

Il Compilatore

TEATRO MASSIMO V. BELLINI SETTORE DEL PERSONALE Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

Concetta Elena Piscopo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannette Il giorno 21 del mese di settembre il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

GA

OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra e proroga del rapporto di lavoro del direttore di scena necessari per l'esecuzione, nel mese di ottobre 2017, dell'opera "Don Giovanni".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il calendario della Stagione Lirica 2017, 2° semestre, prevede l'esecuzione, dell'opera "Don Giovanni" presso il Teatro ^{Bellini} ~~Antico~~ di Catania, le cui prove d'orchestra avranno inizio il 29 settembre e la cui ultima recita è prevista per il 20 ottobre 2017 ;

Vista l' allegata nota datata 21/09/2017 con la quale il Direttore Artistico comunica le esigenze di scritture di professori d'orchestra per l'esecuzione della succitata opera, e ciò in base alle esigenze degli organici funzionali , per come sotto esposto, dal 29 settembre al 20 ottobre 2017:

- n° 1 spalla dei primi violini
- n° 1 secondo violino dei secondi
- n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila
- n° 1 secondo trombone con obbligo della fila
- n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese
- n° 1 secondo fagotto con obbligo della fila

Atteso che per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 29 settembre al 20 ottobre 2017, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 4.199,00 oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 999,78 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene lo strumento del secondo dei secondi violini, avendo ricevuto l'indisponibilità per il periodo propostole dell'unica titolare del diritto di precedenza, Prof.ssa Federica Mosa, e del secondo idoneo all'ultima selezione effettuata (Prof.re Pulvirenti), si può procedere alla scrittura della terza idonea, Prof.ssa Donata Piazza, disponibile;

Che, per quanto attiene alle scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti sono i seguenti: il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone;

Che, relativamente al secondo oboe con obbligo del corno inglese, risultando tutti i candidati idonei all'ultima selezione espletata (Prof.ri La Porta, Vassallo, Tona e Lauricella) indisponibili all'assunzione per il periodo loro proposto, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dalla Direzione Artistica, Prof. Spoto Claudio, con contratto di collaborazione economicamente equiparato al 4° livello essendo dipendente di istituzione musicale, e con precedenti lavorativi presso il nostro Ente;

Richiamato il provvedimento n° 359 del 07/09/2017 con il quale è stato assunto il M° Caruso Carmelo quale direttore di scena dal 13 settembre al 30 settembre 2017, facendosi riserva di successivo atto per la proroga del rapporto di lavoro sino al 20 ottobre 2017, in base alla richiesta del Direttore Artistico;

Atteso che la figura del direttore di scena è indispensabile per l'ordinato andamento delle prove e delle recite dell'opera "Don Giovanni", assicurando la regolare entrata in scena degli artisti in pieno coordinamento con le esigenze musicali;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Visto il D.D.G. dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana n° 1995/S8, introitato dall'Ente al prot. n° 4175 del 29/08/2017, di autorizzazione all'esercizio provvisorio del Bilancio 2016-2018 per il mese di settembre 2017;

Atteso che il Consiglio di Amministrazione dell'Ente è convocato in data in data 2 ottobre 2017 con all'ordine del giorno l'approvazione del Bilancio Preventivo 2017-2019;

Che, nelle more dell'approvazione del Bilancio Preventivo, valutate le esigenze di produzione, si ritiene necessario procedere in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia dell'esecuzione dell'opera "Don Giovanni", scritturando il predetto personale artistico in base alle richieste del Direttore Artistico;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, trattandosi di spesa relativa al personale connessa ad obbligazioni assunte, indispensabile ed indifferibile e non suscettibile di impegno frazionabile, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuto di procedere al finanziamento della spesa relativa alle assunzioni di personale artistico richiesto dal Direttore Artistico;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte della Direzione Artistica, per evitare danno grave ed irreparabile alla messa in scena dell'opera "Don Giovanni" prevista nel mese di ottobre 2017, assumere il seguente personale artistico:

DAL 29 SETTEMBRE AL 20 OTTOBRE 2017 :

- Imperato Vito L. , quale Spalla dei Primi Violini con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 4.199,00 oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 999,78);

- con contratto di lavoro di natura subordinata i seguenti professori d'orchestra:
 - Piazza Donata - secondo violino dei secondi - 4° livello
 - Piemonte Antonino - secondo clarinetto - 4° livello
 - Cannavò Salvatore - secondo trombone - 4° livello
 - Brandolini Cristina - secondo fagotto - 4° livello
- con contratto di lavoro di collaborazione economicamente equiparato al 4° livello:
 - Spoto Claudio, secondo oboe con obbligo del corno inglese:

PROROGA DAL 01 OTTOBRE AL 20 OTTOBRE 2017

- Caruso Carmelo quale direttore di scena, con contratto di natura subordinata, 2° livello dell'area artistica.

Ai sottonotati professori d'orchestra è dovuta l'indennità di assunzione fuori sede dalle provenienze di seguito specificate:

Piazza Donata - Palermo
 Piemonte Antonino - Regalbuto - Enna
 Brandolini Cristina - Pedara - Ct
 Spoto Claudio - Pedara - Ct
 Cannavò Salvatore - Acicatena - Ct

La spesa complessiva di € 17.286,52 oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2016 - 2018, competenza 2017, nella misura seguente:

- quanto ad € 4.199,00 sul cap. U101107 (cachet primo violino)
- ~~quanto ad € 13.013,52 sul cap. U101103 (emolumenti personale artistico)~~
- quanto ad € 74,00 sul cap. ~~U101115~~ (viaggi). 101115

Gli oneri riflessi graveranno quanto ad € 3.319,29 sul cap. U101119 (oneri riflessi professori d'orchestra e direttore di scena) quanto ad € 999,78 sul cap. U104421 del bilancio 2017 (oneri riflessi primo violino).

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sovrintendente
 Dott. Roberto Grossi

